



LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN

Name	Luis Andrés Del Castillo Jara Gertsch
Künstlername	Andrés del Castillo
Stimm lage	Tenor
Geburtsdatum	16.Mai 1971
Nationalität	Peru

info@andresdelcastillo.com

www.andresdelcastillo.com

STUDIUM

- Conservatorio Nacional de Música Lima bei Andrés Santa María
Lima, Peru
1995-1999
- Real Conservatorio de Música de Madrid
Madrid, Spanien
2000
- Diplom als Gesangslehrer ausgestellt von Kulturministerium von Spanien.
• Privatunterricht bei Maestro Dennis Hall
Bern, Schweiz
2002
- Schauspiel-Intensivkurs
„Escuela de Teatro de La Pontificia Universidad Católica de Lima“
Lima, Peru 1998
- Privatunterricht bei Umberto Finazzi
Schweiz und Italien

MEISTERKURSE

- Maestro Luis Alva
Lima, Peru 1997
- Maestro Ernesto Palacio
Lima, Peru 1998
- Maestra Marimí del Pozo
Universidad Santiago de Compostela
Galicia, Spanien 2000
- Maestro Dennis Hall
Universidad Politécnica de Cartagena
Cartagena, Spanien 2001
- Maestro Pascual Ortega
Universidad Santiago de Compostela
Galicia, Spanien 2001

REPERTOIRE

STUDIERTE OPERN-ROLLEN

LA CLEMENZA DI TITO (W.A. Mozart)
Rolle: Tito

DON GIOVANNI (W.A. Mozart)
Rolle: Don Ottavio

LA FINTA GIARDINIERA (W.A. Mozart)
Rolle: Il Contino Belfiore

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)
Rolle: Conte Almaviva

IL SIGNOR BRUSCHINO (G. Rossini)
Rolle: Florville

L'ELISIR D'AMORE (G. Donizetti)
Rolle: Nemorino

ARIEN

DON GIOVANNI (W.A. Mozart)
Rolle: Don Ottavio
Il mio tesoro und
Dalla sua pace

COSÌ FAN TUTTE (W.A. Mozart)
Rolle: Ferrando
Un' aura amorosa

DIE ZAUBERFLÖTE (W.A. Mozart)
Rolle: Tamino
Dies Bildnis ist bezaubernd schön

MARTHA (F. von Flotow)
Rolle: Lionel
M'appari tutt' amor

IL SIGNOR BRUSCHINO (G. Rossini)
Rolle: Florville
Deh! tu m'assisti amore

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)
Rolle: Conte Almaviva
Ecco ridente in cielo

LA CENERENTOLA (G. Rossini)
Rolle: Don Ramiro
Sì ritrovarla io giuro

L'ELISIR D'AMORE (G. Donizetti)
Rolle: Nemorino
Una furtiva lagrima

CARMEN (G. Bizet)
Rolle: Don José
La fleur que tu m'avais jetée

ORATORIEN

MESSIAS (G.F. Händel)
WEIHNACHTSORATORIUM (J.S. Bach)
MAGNIFICAT (J.S. Bach)
KRÖNUNGSMESSE (W.A. Mozart)
REQUIEM (W.A. Mozart)
LORD NELLSON MESSE (J. Haydn)
PAUKENMESSE (J. Haydn)
NIKOLAI-MESSE (J. Haydn)
VESPRO DELLA BEATA VERGINE (C. Monteverdi)
MISA CRIOLLA (A. Ramírez)

KAMMERMUSIK

DICHTERLIEBE (R. Schumann)
LIEDER (F. Schubert, R. Schumann)
LIEBESWALZER (J. Brahms)
ANON. IN LOVE (W. Walton)
CANCIONES ESPAÑOLAS (M. de Falla, J. Rodrigo)
RUMÄNISCHE WEINACHTSLIEDER (B. Bartók)

ERFAHRUNGEN ALS SOLIST

☒ Début: „Siebel“ in „Faust“ C. Gounod
Inszenierung: Luis Alva. Leitung: Stefano Pellegrino
Teatro Municipal de Lima (Stadttheater)
Lima, Peru 1997

☒ „Lord Nelson Messe“ J. Haydn

„National Chor von Peru“
Iglesia San Felipe
Lima, Peru 1997

• Solist in verschiedenen Events

„Orquesta Sinfónica Nacional de Perú“:
z.B. „Paukenmesse“ J. Haydn
Lima, Peru 1998

„Vespro della Beata Vergine“ C. Monteverdi
„National Chor von Peru“
Iglesia de Santo Domingo
Lima, Peru 1999

Bach-Ehrung
„Orquesta Sinfónica Nacional de Perú“:
Saal Instituto Nacional de Cultura
Lima, Peru Juli 2000

„Messias“ G.F. Händel
„Orquesta Sinfónica Nacional de Perú“:
Leitung: Armando Sánchez Málaga
Lima und Cuzco, Peru Dez. 2001

„Orquesta Filarmónica de Lima“:
„Die Krönungsmesse“ W.A. Mozart
Kathedrale von Lima und Universidad de Lima (Auditorium)
Leitung: Eduardo Garcia-Barrios
Lima, Peru Dez 2001

Solist in der Kathedrale von Lima bei sämtlichen Spezialanlässen
(Oratorien und Solo-Arien) von 1998 bis 2000, später verschiedentlich als Gast

Solist im Pantheon von Rom
Geistliche Musik
Rom, Italien Februar 2002

Ensemble-Mitglied am Luzerner Theater für die Spielzeiten
2002/03 und 2003/04

„Carmen“ G. Bizet, Rolle: „Remendado“
Leitung: Christian Arming
Luzerner Theater, Schweiz 2002

„Moses und Pharao“ G. Rossini, Rolle: „Aufide“
Leitung: Sébastien Rouland
Luzerner Theater, Schweiz 2002

„Missa Brevis N° 7“ C. Fauré

St. Karli Kirche
Luzern, Schweiz Nov. 2002

☒ „Messe in A- Dur“ C. Frank, für Chor, Orgel und Orchester Ensemble
St. Laurentius Kirche
Winterthur, Schweiz Dez. 2002

☒ Abend-Konzert im Foyer
Luzerner Theater
Luzern, Schweiz Jan. 2003

☒ Konzert: „Musik aus Lateinamerika“
Saal Mission Catolica Italiana
Luzern, Schweiz Sept. 2003 und
Saal Mittelschulzentrum Luzern
Luzern, Schweiz Nov. 2004

☒ Solist in Sonntags-Zeremonie
Lukas Kirche
Luzern, Schweiz Juni 2004

☒ „Missa Brevis in C- Dur“ W.A. Mozart
Nebikon Kirche
Luzern, Schweiz Okt. 2004

☒ Als Schauspieler: „E la nave va“ F. Fellini, Rolle: Albanischer Sekretär
Inszenierung: Sabine Boss
Luzerner Theater, Schweiz 2004

☒ Klassisches Konzert der „Kulturwoche in Luzern“
Pauluskirche
Luzern, Schweiz Okt. 2005

· Musicalproduktion „My Fair Lady“ F. Loewe, Rolle: Freddy
Leitung: Thomas Meyer
Bern, Schweiz, März und April 2006

· Konzert im Saal „Maria Plain“. Opern-Arien und Lieder
Begleitung: Eric Chumachenco
Salzburg, Österreich, April 2006

· Nikolai - Messe von J. Haydn in der Wallfahrtsbasilika „Maria Plain“ in Salzburg
Leitung: Susi Huber
Salzburg, Österreich, April 2006

· „La Finta Giardiniera“ von W. A. Mozart
Rolle : Contino Belfiore
Leitung: Umberto Finazzi und Janos Meszaros
Ticino Musica Festival
Castello Visconteo di Locarno,
Tessin, Schweiz Juli 2006

· Opern-Konzert: mit Arien von Rossini, Donizetti und Verdi
Leitung: Umberto Finazzi
Auditorium Santa Chiara
Città di Bobbio
Piacenza, Italien September 2006

· W.A. Mozart Orgelsolo Messe KV 259
Leitung: Hans J. Rüfenacht
Deutsche Kirche Murten
Freiburg, Schweiz Dezember 2006

· Opern-Konzert von Mozart und Rossini
Schloss Hünigen Konolfingen
Bern, Schweiz März 2007

· Misa Criolla von A. Ramírez
Le Corsier und Bex
Vevey, Schweiz März 2007

· Gastvertrag am Stadttheater Bern. Oper: „Vipern“ von Christian Jost.
Regie: Eike Gramss. Musikalische Leitung: Hans Drewanz
Bern, Schweiz März-Mai 2007

· Requiem von W. A. Mozart. Leitung: Rudolf Sinzig
Bern und Thun, Schweiz April 2007

· Solothurn Opern-Festival 2007: Solisten-Gala
Produktionsleitung: Dino Arrici
Solothurn, Schweiz Juli 2007

· Opern-Konzert mit italienische Arien
Leitung: Umberto Finazzi,
Auditorium Santa Chiara di Bobbio
Piacenza, Italien August 2007

· Operette: „Der Bettelstudent“ von K. Millöcker
Luzerner Theater
Luzern, Schweiz Oktober 2007-April 2008

☒ Konzert der „Rancontres Musicales“
Musiques Classiques et contemporaines d'Europe et de l'Amérique du Sud“
CERN
Genf, Schweiz Dez. 2007

☒ „Il Signor Bruschino“ von Gioachino Rossini
Rolle : Florville
Ticino Musica Festival
Castello Visconteo di Locarno
Tessin, Schweiz Juli 2008

☒ Mozart Arien in Konzert
Direktion : Umberto Finazzi
Bobbio, Italien August 2008

☒ "La Traviata" von G. Verdi
Rolle : Gastone
St. Gallen Stadttheater
Schweiz 2008 – 2009

☒ "Krönungsmesse" von W.A.Mozart
Sancta Maria Kirche
St. Gallen, Schweiz Dezember 2008

☒ Weihnachtskonzert
Kammermusik
Cugy, Lausanne Dezember 2008

☒ "Pique Dame" P.I.Tschaikowski
Rolle : Tschaplizki
St. Gallen Stadttheater
Schweiz 2008 – 2009

ERFAHRUNGEN ALS SOLIST MIT KAMMERMUSIK

☒ Nationalchor von Peru
„Liebeswalzer“ J.Brahms
Lima, Peru 1998

☒ Ensemble der Kathedrale von Lima „Capilla Virreinal de Lima“
Aufführungen und CD-Aufnahme von Peruanischer Barock-Musik
Lima, Peru 1998-1999

☒ Konzert Klassischer Gesang und Gitarre mit Ernesto Mayhuire
Repertoire: J. Dowland, W. Walton, J. Rodrigo, M. de Falla
Verschiedene Orte in der gesamten Schweiz 2005

ERFAHRUNG ALS CHORSÄNGER

Coro Nacional del Perú als Mitglied 1997- 2000

Coro del Teatro Real de Madrid als Gast 2001

Chor von Luzerner Theater als Mitglied
Saisons 2002-2003 und 2003-2004

Chor von Theater St. Gallen als Mitglied Saison 2008-2009

GEPLANTE PROJEKTE

☒ Requiem von W.A. Mozart Schweiz 2010